
ОЛИМПИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ, НАПРАВЛЕННОЕ НА ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Эрлан Сейсенбеков¹, Адилбай Тастанов²,
Аскар Жумадилханов³, Марко Жоксилмович⁴*

Анотація. У статті висвітлено дані про олімпізм, олімпійські принципи і роль олімпійської освіти як педагогічного процесу, що здійснюється через усі форми системного навчання і планування набуття знань про Олімпійські ігри й олімпійський рух у цілому. Розглянуто питання відродження ідей олімпізму, проблеми сучасного спорту (правила чесної гри і спортивна етика). *Мета.* Формування у студентів знань про Олімпійські ігри та олімпійський рух. *Методи.* Аналіз сучасної науково-методичної літератури. *Результати.* Автори вказують на важливість пріоритетів олімпійської освіти, пропонують ввести її як обов'язковий предмет у навчальні плани і програми навчальних закладів, які готують фахівців цієї галузі. Олімпійська освіта як предмет, дотримуючись своїх початкових принципів, прищеплює гуманізм, чесне суперництво, повагу до уболівальників, суддів, формує знання про джерела олімпізму. Наприкінці ХХ ст. Міжнародний олімпійський комітет прийняв рішення про допуск на Олімпійські ігри професійних спортсменів, що спричинило деякий відхід від основного олімпійського принципу «Головне участь, а не перемога», а ігри стали об'єктом реалізації різних бізнес-планів великих компаній. У такому складному для молоді світі важливо зуміти досягати своєї мети, не піддаючись спокусам, що приносять тимчасові перемоги, залишатися чесними і справедливими, дотримуючись засад гуманізму, що ґрунтуються на повазі до оточуючих і до себе самого.

Ключові слова: олімпійська освіта, спорт, навчальний процес, принципи, ідеали олімпізму.

Abstract. The article highlights data on Olympism, the Olympic principles and the role of Olympic education as a pedagogical process through all forms of systematic education and planning for gaining knowledge about the Olympic Games and the Olympic movement in general. The issues of revival of the ideas of Olympism, the problems of modern sports (the rules of fair play and sport ethics) have been addressed. *Objective.* Formation of knowledge about the Olympic Games and the Olympic Movement in students. *Methods.* Analysis of modern scientific and methodical literature. *Results.* The authors point to the importance of the Olympic education priorities, suggesting that it should be introduced as a compulsory subject in curricula and programs of educational institutions that train specialists in this field. The Olympic education, as a subject, adheres to its initial principles, instills humanism, honest rivalry, respect for fans, judges, and forms knowledge about the sources of the Olympism. At the end of XX century, the International Olympic Committee decided to admit professional athletes to the Olympic Games. This led to some departure from the main Olympic principle, "The main thing is participation but the victory", and the Games became the object of implementing various business plans of large companies. In such a complex world for young people, it is important to be able to achieve their goal without being tempted to bring temporary victories, to remain honest and just, to adhere to the principles of humanism, based on respecting others and oneself.

Keywords: Olympic education, sport, education process, principles, ideas of Olympism.

Введение. На современном этапе одним из направлений развития физического воспитания и обучения в учебном процессе студентов является формирование у них олимпийского образования. Для педагогической практики наиболее важным является определение средств, методов и методик воспитания мотивации студентов с целью воспитания у них личной физической культуры.

С развитием научных методов в современном спорте их применение в процессе спортивной тренировки дает более эффективные результаты. В последнее время спортивные показатели (особенно в плавании, в легкой и тяжелой атлетике, в лыжных гонках) уже находятся на грани человеческих ресурсов. Однако, в спорте продолжает сохраняться тенденция к улучшению спортивных результатов через незаконные методы и приемы, что

приводит к более сложной и интенсивной спортивной подготовке и часто к использованию запрещенных средств и способам их применения. Борьба с такими негативными явлениями активизируется с ужесточением правил, методов и средств тренировок [3].

В контексте международной конкуренции и борьбы за титулы, медали, стимулирующие финансовые суммы (денежные призы за результативные выступления) в крупнейших международных соревнованиях, таких как Олимпийские игры, чемпионаты мира и континента по популярным среди населения видам спорта, невольно заставляют спортсменов столкнуться с большими рисками в стремлении выиграть независимо от последствий, вплоть до пожизненной дисквалификации. В погоне за победой любой ценой, приносящей большие

прибыли, спортсмены забывают об элементарных базовых олимпийских идеалах и принципах [9].

Из-за ситуации, сложившейся в современном олимпийском движении, т. е., из-за отхода от основных олимпийских принципов и идеалов для достижения победы любой ценой, в международном спорте и олимпийском движении, отмечается, что современный спорт все больше и больше отделяется от основных олимпийских идеалов, на которых основаны современные Олимпийские игры. Приобщение молодежи к идеалам и ценностям олимпизма является актуальным и требует дальнейшего научного изучения.

Цель исследования – формирование у студентов знаний об Олимпийских играх и олимпийском движении.

Методы исследования: анализ и обобщение современной научно-методической литературы.

Результаты исследования и их обсуждение.

Олимпизм и олимпийское образование

На современном этапе развития общества актуальным вопросом воспитания подрастающего поколения является внедрение в учебный процесс знаний об олимпийских ценностях.

Олимпизм – это философия жизни, сочетающая все качества, которыми спортсмен обладает телом, волей и духом. Объединяя современный спорт с культурой и воспитанием, олимпизм стремится создать образ жизни, основанный на удовольствии от физических усилий, опирающийся на образовательные ценности, образцовый пример и уважение основных моральных принципов.

Основными олимпийскими принципами являются:

1. Воспитание, развитие и повсеместная пропаганда взаимной дружбы между спортсменами всех стран (во время спортивных состязаний, в процессе обучения, тренировок).

2. Содействие взаимному уважению и терпимости независимо от религии, расы, национальности или пола.

3. Уважение соперников, судей, болельщиков и применение принципа «важно участие, а не победа».

4. Воспитывать и развивать fair-play (честная игра-борьба), избегая опасных игровых столкновений или действий и любого насилия на тренировках или соревнованиях.

5. Уважение правил соперничества и судейских решений.

Отсюда следует, что все средства, методы, формы и направления педагогического процесса должны быть пронизаны гуманистическим смыслом, ориентированы на развитие личности, а не на ее подавление. Олимпийские идеалы и ценности воспринимаются и усваиваются только свободной и творческой личностью. Причем таковой должен быть как учитель, так и ученик.

Олимпийское образование – это педагогический процесс, осуществляющийся через все формы систематического обучения и планирования в приобретении знаний об Олимпийских играх и олимпийском движении в целом. Оно позволяет молодежи понять и принять базовые олимпийские принципы, способы и методы применения их в спорте. Его можно проводить как предмет базового (элективного) обучения в учреждениях образования, готовящих специалистов физической культуры и спорта, с включением в типовые учебные программы и в учебные планы в соответствии с государственными общеобразовательными стандартами [7, 13].

Опираясь на результаты собственных исследований, В. Н. Сергеев считает, что «...олимпийское образование представляет собой целостное социальное явление, определенный социальный институт, включающий устойчивые социальные группы, формы деятельности людей, учреждения, нормы, обычаи и традиции; знания, умения, навыки, привычки людей действовать согласно гуманистическим принципам и ценностям олимпизма...» [8]. Его главный систематизирующий фактор, гуманистически организованный педагогический процесс, направленный на обеспечение условий для активного овладения молодежью знаниями, идеалами и ценностями олимпизма, превращения последних в действенные мотивы поведения индивидов, нормы гуманистического образа жизни людей. Данное положение объясняется тем, что олимпизм как гуманистическое мировоззрение, система ценностей и идеалов не может быть реализован (т. е. переведен из объективированной, зафиксированной в текстах, ритуалах, обычаях и традициях, формы в живую, личностную форму усвоенных индивидами знаний, умений, навыков и привычек действовать в соответствии с идеалами и ценностями олимпизма) иначе, как путем гуманистической организации олимпийского образования. Только гуманистически ориентированный педагогический процесс может быть адекватной формой содержания олимпизма, а стало быть, и закономерностью реализации олимпийского образования [1].

Процесс реализации олимпийского образования состоит из четырех актов: производство знаний и других духовных ценностей, их обмен, трансформация и потребление. Данный процесс также основывается на гуманистических закономерностях реализации олимпийского образования и соответствующих им педагогических принципах (сотрудничества, всесторонности, соразмерности и постепенности, гуманитарной сущности олимпийского образования, гармонии общей и, особенно, смыслообразовательной деятельности, активности, диалогичности, индивидуально-творческой ориентации, профессионально-этической взаимо-

ответственности), являющихся методологической основой для разработки конкретных средств и методов, педагогических методик и технологий, создающих гуманистическую форму организации олимпийского образования. Разработка и обоснование этих принципов применительно к различным социально-демографическим группам – это направление целого комплекса исследований [5].

Конечной целью и результатом реализации олимпийского образования выступают: человек, думающий и действующий в соответствии с принципами Олимпийской хартии, гуманистические нормы взаимоотношений между людьми, культивируемые олимпизмом, что способствует взаимной терпимости в ситуациях с проявлением насилия или жесткости, а также уважению к спортивным правилам и судьям. По мнению авторов этих строк [6], дальнейших исследований требуют три взаимосвязанные линии реализации олимпийского образования:

- научно-методическая работа;
- учебно-воспитательная работа;
- спортивно-массовая работа.

Нуждаются в конкретизации три группы закономерностей:

- развитие олимпизма как гуманистической системы;
- совершенствование гуманистически ориентированных средств и методов олимпийского образования во всех его аспектах и на всех его этапах;
- усвоение (спонтанное и сознательное) гуманистических идеалов и ценностей олимпизма представителями различных социально-демографических групп населения.

Все это предполагает достижение следующих основных задач:

- предоставление обучающимся в образовательных учреждениях в учебное и внеучебное время возможности заниматься спортом;
- создание привычек, навыков и умений для систематических занятий физическими упражнениями и спортом;
- поощрение любых инициатив для улучшения физического воспитания в учреждениях образования [11];
- обеспечение развития спорта высших достижений, с которым школьный и вузовский спорт непосредственно связан и представляет собой необходимую основу;
- воспитание и развитие олимпийского духа и взаимной честной игры в спортивных соревнованиях.

Весьма перспективна, требующая специальных научных исследований проблема совершенствования системы физкультурного образования в направлении подготовки субъектов олимпийского образования: преподавателей, учителей, тренеров,

инструкторов, методистов. Опыт подготовки таких специалистов в ряде физкультурных вузов страны создает неплохую базу для этих исследований. Приоритетной в данном случае является разработка типологической модели специалиста олимпийского образования с дальнейшей ее реализацией на уровне государственных образовательных стандартов [2].

Древние Олимпийские игры как гармоническое соединение высших физических и интеллектуальных качеств

Древние Олимпийские игры, которые продолжались почти 12 столетий, с их достижениями и ценностями остались в исторических хрониках, поэтому идея их обновления растянулась на несколько столетий. Недаром на Играх древних Олимпиад большинство писателей, поэтов, философов, государственных деятелей, придавая большое значение разностороннему физическому развитию, на первое место ставили умственное, духовное и морально-нравственное.

Эта мысль особенно ясно отражена в произведениях Ксенофонта (около 430–355 до н.э.) – писателя, поэта и историка, автора сочинений на различные темы – от философии до верховой езды, которые почти все дошли до нашего времени. Основные его исторические сочинения: «Греческая история» в семи книгах – изложение событий с 411 по 362 г. до н. э. с проспартанскими и антидемократическими позициями.

Именно гармоническое соединение высших физических и интеллектуальных качеств считали достойным признаком настоящего гражданина и атлета в широком смысле.

Эллинская аристократия и властительная знать, как и в Древнем Египте, считала красоту человеческого тела необходимым условием для государственного деятеля, занимавшего ту или иную должность. Полнота же расценивалась не только как физический недостаток, но и как проявление глупости, хотя уровень интеллекта все же стоял на первом месте.

Сила, выносливость, ловкость, телесная красота, но не изолированно и абстрактно, а лишь в социальном комплексе или в сочетании с высокими моральными качествами, воспринимались в обществе. Поэтому уличенных во время состязаний в нарушении этики, нравственности, в проявлении нечестности, трусости, в подкупах, обмане и других аморальных проступках, строго наказывали. Таких случаев было немало. Буквально обожевляя атлетов-олимпийцев, эллины никогда не прощали нечестности и малодушия.

Этические взгляды древних греков отличались от таковых нашего времени. Такие понятия, как честь и доблесть (по-гречески «арете»), в каждую

эпоху трактовались по-разному. Эта же тема часто находила свое отражение в литературе, поэзии, искусстве. Все это делалось с целью привития важнейших черт, объединяющих античную агонику (соревновательность) с духовностью, ведущих к гармоничному развитию [10].

Древнегреческий идеал воспитания, гармонически сочетающий стремление к физической силе, высоким спортивным достижениям, благородству в спортивной борьбе, эстетическому осмыслению и наслаждению спортивным подвигом, фактически был реализован лишь в условиях богатой духовной жизни Афин, составной частью которой были спортивные соревнования.

После прекращения Олимпийских игр и длительного их перерыва с 394 г. прогрессивные деятели Европы, зная о сущности идей олимпизма Древней Греции, пришли к выводу, по словам Х. А. Самаранча, о жизненной важности возрождения этой «философии жизни».

Возрождение идей олимпизма

Возрождение Олимпийских игр было задумано «не как национальный спортивный праздник одной страны, но и в модернизированном виде, с возможно большим числом участников на интернациональной основе по подобию греческих Игр» [1].

Настойчиво и убежденно ведя большую работу по возрождению идей олимпизма, Пьер де Кубертен неоднократно высказывал мысль о «гармонии тела и духа», что расшифровывал следующим образом: «Девизом должно стать – превзойти себя в физическом и интеллектуальном отношении, спорт является причиной красоты, благодаря сооружениям, которые для него возводятся, спектаклям и праздникам, которые в его честь устраиваются». И еще: «Спорт не является больше грубой демонстрацией силы. Он – средство культуры. Искусство должно соседствовать со спортом» [3].

Не случайно эти рассуждения отражены в первой Хартии МОК (пп. 30 и 31), утвержденной в 1894 г. Еще до внесения этих пунктов, Кубертен писал: «Почему бы песне и гимнастике не быть теми жадно разыскиваемыми случаями для встреч и контактов между молодыми людьми независимо от их национальной и классовой принадлежности?» [3].

На Учредительной конференции в апреле 1894 г., решая вопрос о возрождении олимпизма в наше время, Кубертену не удалось ввести в программы первых Олимпийских игр конкурсы искусств, несмотря на то что в утвержденной на конференции Хартии говорилось о неразрывной связи искусства и спорта.

Впоследствии Кубертен добился согласия членов МОК и ряда прогрессивных деятелей провести консультативную конференцию на уровне

Олимпийского конгресса. В подготовительный период конференции, в целях большой аргументации была подготовлена специальная справка. В ней был показан целый ряд замечательных имен, красноречивых цитат и умных изречений, посвященных олимпийцам, незабываемых подтверждений истории о том, что прародители олимпиад чудесно умели соединять порывы мускульной энергии и энергии интеллектуальной, творческой.

Современный спорт, правила честной игры и спортивная этика

В современном спорте правила честной игры, спортивной этики все больше отодвигаются на задний план. В погоне за быстрой и легкой победой некоторые спортсмены принимают запрещенные препараты и с их помощью улучшают результаты. Помимо этого, в истории спорта бывали случаи, когда отдельные арбитры и рефери, возможно имея свои личные негативные взгляды на определенных спортсменов, сборную команду или в силу своих низких профессиональных качеств, судили необъективно (финальная схватка борцов греко-римского стиля в Сиднейской Олимпиаде 2000 г., полуфинальный матч в чемпионате мира по футболу в 2002 г. и др.). Следует отметить еще одну негативную тенденцию, когда, ставя выше свои политические или корыстные цели, те же спортивные судьи искажали результаты (поединки боксеров на Олимпийских играх 2016 г.), тем самым выказывая неуважение к болельщикам, тренерам. У спортсменов же наблюдается все меньше взаимной терпимости и признания поражения как неотъемлемой части правил спорта, все больше проявления насилия на спортивной арене и победа любой ценой, и все это чаще становится особенностью современного спорта.

Деньги, слава и привилегии, а также недобросовестная погоня за новыми рекордами приводят к дегуманизации спорта, а желание выиграть любой ценой без выбора средств – к отделению спорта от основных правил честного ведения состязания и отходу от олимпийских принципов.

Спорт – это честь.

Спорт – это нравственность

Спортивное соревнование благородно лишь во имя укрепления интернационального сотрудничества, мира, всестороннего развития и прогресса.

Главное в спортивном соревновании – мораль и гарантированные условия действительного интернационального сотрудничества, взаимопонимания и дружбы между народами.

Спорт несовместим с антигуманной политикой дискриминации. На спортивной арене могут состязаться лишь носители подлинной морали цивилизованного мира [2].

Если некогда Фридрих Шиллер не допускал, что возвышенный дух и спорт могут быть связаны с примитивными чувствами и диким экстазом, то сегодня, в эпоху утверждения гуманных принципов человеческой морали, невозможно проводить формальное состязание в условиях враждебности.

Спорт – это гуманизм

Гуманизм определяет основную характеристику олимпизма. Тем самым он способствует развитию нравственных качеств личности, укреплению международного сотрудничества, процветанию и утверждению международной солидарности.

Нравственное отношение к спорту неизменно связано с эстетическим, с пониманием красоты. Прекрасное и нравственное имеют общую основу и общее проявление. Эстетическое отношение к спорту проявляется прежде всего в нравственных побуждениях к занятиям спортом и нравственном отношении к спортивному соревнованию [4].

Мысль о вступлении в благородную борьбу, о достойной защите спортивной чести Родины содержит в себе не только нравственные, но и эстетические элементы.

Одной из самых благородных целей олимпийского движения является реализация классической и гуманистической концепции, отстаивавшейся деятелями физической культуры и спорта: спорт и спортивные состязания должны быть проникнуты высокой моралью и эстетикой. Это одна

из основных предпосылок, обеспечивающих олимпийскому движению всеобщее признание и поддержку прогрессивных кругов мировой общественности.

Выводы. В погоне за победой любой ценой, приносящей большие прибыли, в современном мире обесцениваются элементарные базовые олимпийские идеалы и принципы. Все это наводит на мысль, что принципы и идеалы современного олимпийского движения, предложенные инициатором возрождения современных Олимпийских игр бароном Пьером де Кубертенем, актуальны и в нынешнее время. Вот почему он стремился внедрить в школах и в высших учебных заведениях олимпийское образование и воспитание.

Олимпийское движение раскрывает свою интернациональную и нравственную сущность. Именно эти обстоятельства стали причиной необходимости внедрения олимпийского образования в учебный процесс высших учебных заведений, готовящих специалистов физической культуры и спорта, чтобы в процессе обучения вернуть спорт высших достижений к основным принципам олимпизма. Олимпийское образование как предмет, следуя своим первоначальным принципам, прививает гуманизм, честное соперничество, уважение к болельщикам, судьям, формирует знания о первоисточниках олимпизма.

Конфликт интересов. Авторы заявляют, что отсутствует какой-либо конфликт интересов.

Литература

1. *Афонькин С. Ю.* История Олимпийских игр. Школьный путеводитель / С. Ю. Афонькин. – М.: Тимошка (Балтийская книжн. комп.), 2015. – С. 12–19.
2. *Джесси Рассел.* Летние Олимпийские игры 1980 / Джесси Рассел. – М.: VSD, 2012. – 495 с.
3. *Кривобоков В. А.* К истории о роли конкурсов искусств, выставок и культурных программ на Олимпийских играх древнего и современного циклов / В. А. Кривобоков // Мат. VII Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию современ. Олимп. игр. – 1996. – С. 122–126.
4. *Сейсенбеков Е. К.* Научно-теоретические предпосылки внедрения новых форм организации ФВ школьников на современном этапе / Е. К. Сейсенбеков // Мат. IX Междунар. науч. конгр. «Олимпийский спорт для всех». – К., 2005. – С. 193.
5. *Сейсенбеков Е. К.* Научно-методическое обоснование внедрения новых организационных форм физического воспитания школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04 / Е. К. Сейсенбеков. – Алматы, 2006. – С. 17–19.
6. *Сейсенбеков Е. К.* Олимпийское образование как гуманистически организованный педагогический процесс, направленный на воспитание молодежи / Е. К. Сейсенбеков, А. А. Виниченко // Акт. пробл. науки и образования в современ. условиях: науч. конф. – Шымкент. 2008. – С. 214–218.
7. *Сейсенбеков Е. К.* Мамандарды даярлаудағы оқу үдерісінде «Олимпиадалық білім беру» пәнін енгізудің педагогикалық маңызы / Е. К. Сейсенбеков, М. Т. Дауленбаев, Е. Н. Тугелбаев; Павлодар мемлекеттік университеті Жаршысы. – 2016. – № 3. – Б. 257–263.
8. *Сергеев В. Н.* Олимпийское образование: определение сущности и перспективные направления научных исследований / В. Н. Сергеев // Теория и практика физ. культуры. – 2001. – № 7 – С. 48, 49.
9. *Трескин А.* История Олимпийских игр. Медали. Значки. Плакаты / А. Трескин, В. Штейнбах. – М.: РГГУ, 2014. – 224 с.
10. *Хавин Б.* Все об Олимпийских играх / Б. Хавин. – М.: Физкультура и спорт, 1979. – 608 с.
11. *Seisenbekov Yer. K.* Scientific-theoretical aspects of new organizational forms of physical education in the educational process of secondary schools of the Republic of Kazakhstan / Yer. K. Seisenbekov // Scientific Review of Physical Culture. – University of Rzeszów. – 2014. – P. 97–102.

12. *Seisenbekov Yer. K.* Meaning of Olympic education in teacher training course for Physical Culture and Sports / Yer. K. Seisenbekov, G. A. Abdikarimova // Proceedings of the 1st International Sciences Congress «Fundamental and Appl. Studies in America, EU and CIS countries». Education and Science. – Canada, Toronto, 2014. – P. 18–22.

13. *Seisenbekov Yer. K.* Resource insurance of sports entertainment business in the tourist industry / Yer. K. Seisenbekov, G. Dimitrov // IV Međunarodnoj konferenciji «Sportske nauke i zdravlje» Panevropski univerzitet «Apeiron» Banja Luka, Bosnia and Herzegovina. – 2014. – P. 194–201.

Literature

1. *Afonkin S. I.* History of the Olympic Games. School guide / S. Y. Afonkin. – Moscow: Timoshka (Baltiyskaya knizhnaya kompaniya), 2015. – P. 12–19.

2. *Jessy Russel.* Summer Olympic Games 1980 / Jessy Russel. – Moscow: VSD, 2012. – 495 p.

3. *Krivobokov V. A.* To the history about the role of art competitions, exhibitions and cultural programs at the ancient and modern Olympic Games / V. A. Krivobokov // Materialy VII Vserossiyskoy konferentsiyi posvyashchennoy 100-letiyu sovremennykh Olimpiyskikh Igr. – 1996. – P. 122–126.

4. *Seysenbekov E. K.* Scientific and theoretical prerequisites of introducing new forms of schoolchildren PE organization at the current stage / E. K. Seysenbekov // Materialy IX Mezhdunarodnogo kongressa «Okimpiyskiy sport i sport dlya vseh». – Kiev, 2005. – P. 193.

5. *Seysenbekov E. K.* Scientific and methodical substantiation of introducing new organizational forms of schoolchildren physical education: Dissertation of Ph. D. in Pedagogics: 13.00.04 / E. K. Seysenbekov. – Almaty, 2006. – P. 17–19.

6. *Seysenbekov E. K.* Olympic education as a humanistically organized process aimed at youth education / E. K. Seysenbekov, A. A. Vinichenko // Aktualnyye problem nauki i obrazovaniya v sovremennykh usloviyakh: nauchnaya konferentsiya. – Shymkent, 2008. – P. 214–218.

7. *Seysenbekov E. K.* Мамандарды даярлаудағы оқу үдерісінде «Олимпиадалық білім беру» пәнін енгізудің педагогикалық маңызы / E. K. Seysenbekov, M. T. Daulenbayev, E. N. Tugelbayev; Pavlodar мемлекеттік университеті Жаршысы. – No 3. – 2016. – P. 257–263.

8. *Sergeyev V. N.* Olympic education: defining the essence and prospective trends of scientific studies / V. N. Sergeyev // Teoriya i praktika fizkultury. – 2001. – N 7. – P. 48, 49.

9. *Treskin A.* Olympic Games history. Medals. Badges. Posters / A. Treskin, V. Shteinbakh. – Moscow: RGGU, 2014. – 224 p.

10. *Khavin B.* All about the Olympic Games / B. Khavin. – Moscow: Fizkultura i sport, 1979. – 608 p.

11. *Seisenbekov Yer. K.* Scientific-theoretical aspects of new organizational forms of physical education in the educational process of secondary schools of the Republic of Kazakhstan / Yer. K. Seisenbekov; Scientific Review of Physical Culture. – University of Rzeszów. – 2014. – P. 97–102.

13. *Seisenbekov Yer. K.* Resource insurance of sports entertainment business in the tourist industry / Yer. K. Seisenbekov, G. Dimitrov // IV Međunarodnoj konferenciji "Sportske nauke i zdravlje" Panevropski univerzitet "Apeiron" Banja Luka, Bosnia and Herzegovina. – 2014. – P. 194–201.

12. *Seisenbekov Yer. K.* Meaning of Olympic education in teacher training course for Physical Culture and Sports / Yer. K. Seisenbekov, G. A. Abdikarimova // Proceedings of the 1st International Sciences Congress «Fundamental and Appl. Studies in America, EU and CIS countries». Education and Science. – Canada, Toronto, 2014. – P. 18–22.

¹Казахский национальный педагогический университет имени Абая, Алматы, Республика Казахстан

²Казахская академия транспорта и коммуникаций имени М. Тынышпаева, Алматы, Республика Казахстан

³Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилева, Астана, Республика Казахстан

⁴Университет Восточного Сараево, Восточное Сараево, в Республике Сербской, входящей в состав Боснии и Герцеговины